

Jürgen Claus bei Hubert Kretschmer im AAP Archive Artist Publications
80799 München, Türkenstrasse 60, Rückgebäude Untergeschoß
Tel. 089-1234530; mobil: 0172 8512588; mail@artistbooks.de
Um Anmeldung per Mail wird gebeten da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

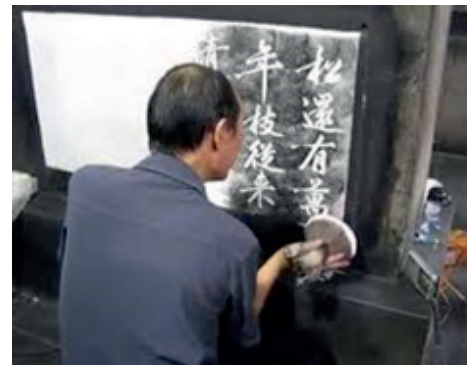
Jürgen Claus

Texte als Ausstellungs-Räume

Eine künstlerische Expedition mit Bildern & Filmen
München Mittwoch 22. Januar 2020 um 19 Uhr



Der Bogen der Expedition spannt sich von der Frühzeit altchinesischer Steinabreibungen der Buchsteine im öffentlichen Raum (Chan-Dynastie) bis in die elektronisch, medial bestimmte Gegenwart. Texte, wie auch immer sie sich materialförmig darbieten, spiegeln als Raum von Ausstellungen - wie in einem Mikrokosmos - die außergewöhnlich reiche Aneignung von Alltagswelten, philosophischen und politischen „Marvels“ (Wunderwerken).



Claus geht in seiner Powerpoint-Präsentation und den Videos u. a. auf bis heute avantgardistische Ausstellungsprojekte ein und folgt dann dem Weg zur digitalen medialen Präsentation.



Die Filme beinhalten u. a. Porträts der Affichisten, die mit Plakaten im öffentlichen Raum arbeit(et)-en, Jürgen Claus Mind in Man in Universe und Peter Weibels / Susanne Lidl's dreidimensionale Stimmen aus dem Innenraum.

Zur Diskussion gestellt werden als Anhang die unter Einschluss von Hubert Kretschmer formulierten Thesen von NO-ISBN. on self-publishing. Darüber hinaus die Urheberrechts-Diskussionen um No Copyright (Joost Smiers, Marieke van Schijndel) und Copy This Book (Eric Schrijver).



www.juergenclaus.de / www.artistbooks.de

Abb. von oben nach unten:
Abreibung altchinesischer Steinschriften / Plakatabriß durch einen Künstler / David Tudors Verräumlichung von Klang, MOMA 2019 / Beerdigungs-Performance für Pierre Restany.

